



Sonja Orantek,  
Leiterin Kreuznacher Diakonie,  
Niederwörresbach/Kirn:  
»Die ALISA-Kunstseminare sind  
für die emotionale Entwicklung  
unserer Jugendlichen sehr wichtig.  
Wir danken Frau Lang und der Stiftung für diese  
Bereicherung unserer Angebote im Kreativbereich.«



## Fantasie ist Menschenrecht

### Brauchen jugendliche Flüchtlinge spezielle kunstpädagogische Betreuungsangebote?



Wie initiiert man ästhetische Erfahrungsprozesse dieser Kinder und Jugendlichen? Wie können wir sie in ihrem Wahrnehmen, Handeln und Denken begleiten und selbstständig werden lassen? Wie ihre bildnerischen Fertigkeiten und visuellen Kompetenzen stärken?

»kunst | macht | stark | werkstatt«  
In dem Pilotprojekt werden Hintergründe erforscht und Grundlagen für einen kunstpädagogischen Ansatz zur Arbeit mit jugendlichen Flüchtlingen erarbeitet.

